

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №34»
г. Махачкалы

Рабочая программа по русскому языку
5 класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в раз-

личных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Язык - важнейшее средство общения (3ч + 1ч)

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и.

Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (13 ч + 5ч)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (18 ч + 6 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (29ч + 7ч)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья). Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-.

Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 2ч)

Русский язык. 5 класс.

3.Тематическое планирование. Базовый уровень (6 часов в неделю) (204 часа).

| Кол-во часов | Тема урока | Цели и задачи урока | Характеристика основных видов учебной деятельности |
|---------------------|--|---|--|
| 1. | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | Познакомиться со структурой учебника; овладеть приёмами работы с книгой; познакомиться с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Овладение приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. | Чтение текста, анализ его структуры, пересказ содержания, используя выделенные слова. Работа в группах (сочинение продолжения сказки, моделируя ситуацию диалога). |
| 2. | Язык и человек. | Осознание роли речевой культуры, общения коммуникативных умений в жизни человека. | Чтение и анализ текста; работа с текстом упражнения, мини-сочинение. |
| 3. | Общение устное и письменное. | Знакомство с основными особенностями устной и письменной речи. | Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; анализ русских пословиц и поговорок; работа с текстом: списывание, заучивание наизусть, выразительное чтение; анализ жизненных ситуаций, приводимых детьми. |
| 4. | Р. Р. Стили речи. | Познакомить с особенностями разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Знакомство с правилами этикета. | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры. |
| 5. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Повторить сведения о соотношении произношения и правописания. Познакомить с понятием транскрипции. | Работа с текстом, упражнениями учебника. Работа в группе. |
| 6. | Орфограмма. | Закрепить и систематизировать знания, полученные учащимися ранее об орфограмме. Познакомит с понятием морфема. | Выполнение упражнений на опознавание различных видов орфограмм, графическое выделение морфем в словах. |
| 7. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | Систематизировать и закрепить знания о правописании проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. |
| 8. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | Отработать умение находить и подбирать проверочные слова; систематизировать и закрепить знания и умения, полученные ранее. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; лингвистическая игра. |
| 9. | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Отработать умение находить и подбирать проверочные слова; систематизировать и закрепить знания и умения, полученные ранее. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант: выбор заголовка, отражающего содержание. |
| 10. | Буквы и, у, а после шипящих. | Закрепление и систематизация знаний и умений, полученных учащимися ранее; отработка навыков орфографически правильного письма. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила; |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | | | работа со словарём. |
| 11. | Разделительные ь и ъ. | Закрепить правило употребления ь и ъ. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило; диктант. |
| 12. | Раздельное написание предлогов с другими словами. Словарный диктант. | Закрепить понятие о предлоге; выработать умение отличать в звучащей речи предлог от приставки, чтобы не ошибаться в написании. | Выполнение упражнений, отрабатывающих данное правило: работа с текстом; выделение орфограмм-букв и орфограмм-пробелов; работа с иллюстрацией (описание ситуации). |
| 13. | Входной контроль (диктант) | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Выполнение контрольной работы. |
| 14 – 15. | Р. Р. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | Формировать умение отличать текст от набора предложений и озаглавливать текст. | Выполнение упражнений, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Изложение. |
| 16. | Части речи. | Закрепить знания учащихся о частях речи, полученные в начальной школе. | Выполнение упражнений: характеристика слов с точки зрения принадлежности к той или иной части речи; лингвистическая игра; работа с текстом, сочинение. |
| 17. | Глагол. | Закрепить знания и умения, полученные учащимися в начальной школе; отработать умение выделять глагол среди других частей речи. | Составление предложений по рисунку; определение лица и числа глаголов, приведённых в упражнении; ставят глаголы в неопределённую форму. |
| 18. | -Тся и –ться в глаголах | Повторение правила. | Выполнение упражнений, руководствуясь правилом. |
| 19. | Р. Р. Тема текста. | Сформулировать понятие темы текста; научить выделять в тексте общую тему. | Выполнение упражнений: анализ тем сочинений, самого сочинения, запись исправленного варианта |
| 20 - 21. | Личные окончания глаголов. Не с глаголами. | Активизация знаний учащихся о личных окончаниях глаголов и правописании не с глаголами | Работа с таблицей; работа с упражнениями: выделение окончаний, составление предложений, определение написания не с глаголами. |
| 22. | Имя существительное. | Активизация знаний об имени существительном, о его морфологических признаках. | Анализ таблиц, выполнение упражнений, направленных на закрепление правила «ь на конце существительных» |
| 23. | Имя прилагательное. | Активизация знаний об имени прилагательном, о его морфологических признаках. | Составление предложений с именами прилагательными, согласование прилагательных с существительными, выделение в них окончаний, их анализ, работа с репродукцией картины. |
| 24. | Местоимение. | Закрепить и систематизировать знания о местоимении. | Работа с текстом: выписывают местоимения, определяют его морфологические признаки. |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| 25. | Р. Р. Основная мысль текста. | Показать отличие темы высказывания от его основной мысли; познакомить учащихся со способами раскрытия основной мысли текста; учить определять основную мысль текста. | Анализ заметки и замечаний к ней, её редакция; написание сочинения на заданную тему, иллюстрации к нему. Контрольный опрос. |
| 26 - 27. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками. |
| 28. | Синтаксис и пунктуация. | Познакомить учащихся с понятиями «синтаксис» и «пунктуация». | Анализ текстов с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте, с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывание текстов, изложение. |
| 29. | Словосочетание. | Повторить сведения о словосочетании, его строении, его отличии от слова и предложения. | Распознавать словосочетания в составе предложения, определить главное и зависимые слова в словосочетании; составление собственных словосочетаний. |
| 30. | Разбор словосочетаний. | Познакомить учащихся с видами словосочетаний и со схемой разбора словосочетаний. Формировать умение правильно разбирать словосочетания. | Выполняют разборы словосочетаний. Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. |
| 31. | Предложение. | Познакомить учащихся с основными признаками предложения (грамматическая связь слов, наличие грамматической основы, интонация конца предложения); продолжить формировать умение отличать предложение от словосочетания. | Определение границ предложений и способов их передачи в устной и письменной речи. Анализ интонационных конструкций. Выделение грамматической основы предложения. Сжатое изложение по тексту. |
| 32 - 33. | Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. | Учить детей строить сжатый текст; формировать умение формулировать основную мысль текста, озаглавливать текст, отбирать в исходном тексте основное, производить исключение и обобщение. | Работа над сжатием текста. Написание сжатого изложения. |
| 34. | Виды предложений по цели высказывания. | Познакомить учащихся с видами предложений по цели высказывания; формировать умение распознавать предложения по цели высказывания, интонационно правильно их произносить, использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации. | Выполнение упражнений на определение видов предложений по цели высказывания, характеристика их смысловых и интонационных особенностей. Моделирование интонационной окраски различных по цели высказывания предложений. |
| 35. | Восклицательные предложения. | Познакомить учащихся с видами предложений по интонации, с пунктуационным оформлением повествовательных и побудительных восклицательных предложений; вырабатывать умение распознавать предложе- | Распознавание предложений по эмоциональной окраске. Работа в парах. |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | | ния по интонации. | |
| 36 - 37. | Р. Р. Сочинение на свободную тему. | Формирование умения создавать собственный связный текст, определяя свободную тему, стиль и основную мысль своего сочинения. | Краткое вступительное слово учителя. Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения. |
| 38. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Познакомить учащихся с понятием главных членов предложения; дать понятие о подлежащем и его способах выражения; формировать умение находить основу предложения, в котором подлежащее выражено существительным или местоимением. | Выполнение упражнений, направленных на отработку определения главных и второстепенных членов предложений, выделение грамматической основы, определение признаков и способов выражения подлежащего и его связи со сказуемым. |
| 39. | Сказуемое. | Дать понятие о сказуемом и его способах выражения; формировать умение находить грамматическую основу, где сказуемое выражено глаголом, существительным, полным и кратким прилагательным. | Определение видов сказуемого и способов его выражения. Написание сочинения-миниатюры, используя глаголы-сказуемые. Описание действий человека при помощи глаголов-сказуемых. |
| 40. | Тире между подлежащим и сказуемым. | Познакомить учащихся с условиями постановки тире между подлежащим и сказуемым; формировать навык постановки тире в простых предложениях, где подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже. | Выполнение упражнений, направленных на отработку навыка определения главных членов предложения и постановки тире между ними. |
| 41. | Нераспространенные и распространенные предложения. | Познакомить учащихся с понятием распространенности; развивать навык и умение отличать распространенные предложения от нераспространенных. | Различать распространённые и нераспространенные предложения, составлять нераспространенные предложения и распространять их однородными членами. |
| 42. | Второстепенные члены предложения. | Дать общее понятие о второстепенных членах предложения, развивать навык находить в предложении второстепенные члены предложения, а также учить распространять предложения при помощи второстепенных членов предложения. | Распознавать виды второстепенных членов предложения, анализ схемы, иллюстрирующей связь между главными и второстепенными членами предложения. |
| 43. | Дополнение. | Познакомить учащихся с понятием дополнения и способами его выражения; формировать умение находить дополнение в предложении, различать подлежащее и дополнение. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения дополнений в предложении, выделение их графически, составление схем предложений. |
| 44. | Определение. | Познакомить учащихся с понятием определения и способами его выражения; формировать умение находить определение в предложении. | Выполнение упражнений, связанных с отработкой нахождения определений в предложении, выделение их графически, распространение предложений определениями. |
| 45. | Обстоятельство. | Познакомить учащихся с понятием обстоятельства и | Выполнение упражнений, связанных с отработкой |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | | со способами его выражения; формировать умение находить обстоятельство в предложении и употреблять его в речи. | нахождения обстоятельств в предложении, выделение их графически, распространение предложений обстоятельствами. |
| 46 - 48. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. | Познакомить учащихся с понятием однородных членов предложения; формировать умение находить однородные члены в предложении, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, обосновывать постановку знаков препинания при них. Познакомить с обобщающими словами при однородных членах и их ролью в речи; выработать умение находить обобщающие слова и ставить знаки препинания при них. | Характеристика предложений с однородными членами. Определение интонационных и пунктуационных особенностей предложений с однородными членами. Определение обобщающих слов перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающего слова. Составление предложений с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Диктант. |
| 49. | Предложения с обращениями | Познакомить учащихся с обращением как словом, называющим того, к кому обращаются с речью; формировать умение правильного употребления обращений в речи и правильной постановки знаков препинания. | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями, выбирая уместный тон обращения. Составляют предложения с обращениями. |
| 50. | Р. Р. Письмо. | Познакомить учащихся с жанром письма; определить особенности этого жанра; формировать навык правильного написания письма. | Работа с жанром письма. Написание письма товарищу. |
| 51. | Синтаксический разбор простого предложения. | Познакомить учащихся с порядком и правилами синтаксического разбора простого предложения; закрепить изученный ранее материал. | Выполнение устного и письменного синтаксического разбора простого предложения. |
| 52 – 53. | Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | Развивать навыки письменной речи, умение излагать свои мысли четко и лаконично; отработать навыки построения предложения; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание сочинения. |
| 54. | Пунктуационный разбор простого предложения. | Познакомить учащихся с порядком и правилами пунктуационного разбора простого предложения; закрепить изученный ранее материал. | Выполнение устного и письменного пунктуационного разбора простого предложения. |
| 55. | Простые и сложные предложения. | Познакомить учащихся со структурными различиями между простыми и сложными предложениями, с видами сложных предложений по способу связи простых в составе сложных. | Различать простые и сложные предложения в тексте, читать их схемы, определять границы частей в сложном предложении, составлять предложения по указанным схемам. |
| 56 - 57. | Синтаксический разбор сложного предложения. | Познакомить учащихся с порядком и правилами синтаксического разбора сложного предложения; формировать умение правильно производить такой разбор. | Выполнение устного и письменного разбора сложного предложения. |
| 58. | Предложения с прямой | Дать определение «прямой речи» и «словам автора»; | Выделение в предложениях прямой речи после слов |

| | | | |
|----------|--|--|---|
| | речью. | формировать умение пунктуационно выделять прямую речь в предложении и тексте, составлять предложения с прямой речью. | автора и пред ними, объяснение знаков препинания. Составление предложений с прямой речью, их схем. |
| 59. | Диалог. | Познакомить учащихся с понятием «диалог», «реплика»; формировать умение правильно ставить знаки препинания при диалоге, составлять диалоги на заданную тему, интонационно правильно читать диалоги. | Различение предложений с прямой речью и диалог. Оформление диалога в письменной речи. Работа в группе. Моделирование диалога (описание происходящего на картине). |
| 60. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | Обобщить и систематизировать полученные ранее сведения по теме «Синтаксис и пунктуация»; закрепить умения и навыки при постановке знаков препинания в различных видах предложений. | Контрольный опрос и выполнений заданий по теме раздела. |
| 61 - 62. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками. |
| 63. | Фонетика. Гласные звуки. | Познакомить учащихся с таким разделом науки о языке, как фонетика; дать понятие о гласных, их образовании; формировать умение различать буквы и звуки. | Анализ схемы, демонстрирующей группы звуков речи в русском языке. Составление таблицы «Гласные звуки». |
| 64. | Согласные звуки. | Дать понятие о согласных, их образовании; формировать умение различать буквы и звуки. | Выполнение упражнений на распознавание звуков. Работа с текстом. |
| 65. | Изменение звуков в потоке речи. | Дать понятие чередования звуков: гласных и согласных; формировать умение различать сильные и слабые позиции гласных и согласных с целью правильного выбора орфограммы в корне слова. | Анализ и применение правила проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. |
| 66. | Согласные твердые и мягкие. | Дать понятие твердости/ мягкости согласных; познакомить с обозначением мягкости согласного при фонетической записи слова; формировать умение различать твердые и мягкие согласные, производить частичную транскрипцию. | Выполнение упражнений, связанных с анализом смыслового различия слов, отличающихся твёрдостью/мягкостью. |
| 67. | Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | Познакомить учащихся с текстами повествования, с ролью описания в художественном повествовании; формировать умения составлять план текста, пересказывать текст и воспроизводить его в письменном виде. | Знакомство с повествованием как функционально-смысловым типом речи. Написание изложения. |
| 68. | Согласные звонкие и глухие. | Дать понятие о звонких и глухих согласных, об их образовании и различии друг от друга; формировать | Характеристика согласных звуков. Выполнение упражнений на повторение пунктуации и орфографии. |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| | | умение различать звонкие и глухие согласные. | Заучивание стихотворения наизусть и его декламация. |
| 69. | Графика. | Познакомить учащихся с понятием графики русского языка и каллиграфии. | Анализ и объяснение важности графики и каллиграфии. |
| 70. | Алфавит. | Рассказать об истории появления русского алфавита; повторить алфавит русского языка. | Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слов. Расположение слов в алфавитном порядке, отработка навыка поиска слов в словаре. Пересказ текста. |
| 71 - 72. | Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | Познакомить учащихся с типом речи – описанием; формировать умение описывать предмет в разных стилях речи. Развивать навыки письменной речи; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Знакомство с описанием как функционально-смысловым типом речи. Написание сочинения. |
| 73. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Дать понятие о значении мягкого знака как средства обозначения мягкости согласных, о написании сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ; формировать умение выбирать орфограмму для обозначения мягкости согласного на письме. | Анализ орфографических правил, связанных с употреблением мягкого знака. Распределить слова на группы согласно виду орфограммы. Диктант. Составление текста на основе словосочетаний, данных в диктанте. |
| 74. | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . | Дать понятие о двойной роли букв <i>е, е, ю, я</i> ; доказать, что в некоторых позициях эти буквы обозначают два звука; формировать умение называть звуки, обозначаемые буквами <i>е, ё, ю, я</i> . | Фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. |
| 75. | Орфоэпия. | Познакомить учащихся с понятием орфоэпии, с правилами нормативного произношения звуков в словах и ударением; формирование умения находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки. | Анализ и оценивание речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных и орфографических ошибок. |
| 76. | Фонетический разбор слова. | Познакомить учащихся с порядком и правилами фонетического разбора слова; формировать умение проводить данный разбор, записывать звуки слова, различать буквы и звуки. | Фонетический разбор. |
| 77. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении раздела «Фонетика и графика»; формировать умения применять полученные знания на практике. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 78. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |
| 79 - | Р. Р. Описание предмета | Познакомить учащихся с таким жанром картины как | Написание сочинения. |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 80. | тов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | натюрморт, с его композицией; формирование умения устно описывать изображенное на картине. | |
| 81. | Слово и его лексическое значение. | Дать понятие о слове, лексическом и грамматическом его значении; доказать важность обогащения лексического запаса, постоянного обращения к толковым словарям; формировать умение пользоваться толковым словарем. | Работа со словами, с их лексическим и грамматическим значением, использование толковых словарей. Работа с текстом: озаглавить, составить план текста, анализ структуры и содержания |
| 82. | Однозначные и многозначные слова. | Дать понятие о многозначности и однозначности слов; вырабатывать умение различать значения слов. | Составить словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работа с текстом, иллюстрациями к нему. |
| 83. | Прямое и переносное значение слов. | Дать понятие о прямом и переносном значении слов; формировать умение различать эти значения. | Работа с толковыми словарями: выбрать слова, имеющие переносное и прямое значение, составить словосочетания, предложения. |
| 84. | Омонимы. | Дать понятие об омонимах, об их отличии от многозначных слов; учить находить омонимы в толковом словаре; формировать умение употреблять омонимы в речи. | Работа с толковыми словарями. Составить и проанализировать словосочетания и предложения с омонимами. Анализ стихотворения, содержащего омонимы. |
| 85. | Синонимы. | Познакомить учащихся с понятием синонимов в русском языке, с их ролью в речи; формировать умение находить синонимы к данному слову, пользоваться словарем синонимов. | Выполнение упражнений: подобрать синонимы к данным в упражнении словам, составить словосочетания с синонимами, анализ предложений, содержащих синонимы. |
| 86 - 87. | Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | Проверить умение учащихся в письменной форме описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы, проверить орфографические и пунктуационные навыки. | Написание сочинения. |
| 88. | Антонимы. | Дать понятие об антонимах в русском языке; формировать умение подбирать антонимы к словам, находить их в тексте, употреблять в речи. | Описать с помощью антонимов происходящее на рисунке. Охарактеризовать названных в упражнении животных с помощью антонимов. Диктант. Работа со словарём. |
| 89 - 90. | Повторение изученного в разделе «Лексика». | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении раздела «Лексика»; формировать умения применять полученные знания на практике. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 91 - 92. | Р. Р. Контрольное изложение (по рассказу К. | Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном | Написание изложения. |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| | Г. Паустовского «Первый снег»). | пересказе художественного текста его типологическую структуру. | |
| 93. | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | Подвести учащихся к пониманию морфемы как значимой части слова; раскрыть смысл её значимости. | Морфемный анализ слов. |
| 94. | Изменение и образование слов. | Показать учащимся отличия однокоренных слов от форм одного и того же слова; формировать умение подбирать однокоренные слова с учетом значения слова. | Выполнение упражнений: делят слова на группы (формы слова/однокоренные слова), морфемный и словообразовательный анализ слов. |
| 95. | Окончание. | Дать понятие об окончании, о типах окончания (нулевое); формировать умение определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола. | Анализ таблицы. Выделение в словах окончания и определение его грамматического значения. |
| 96 | Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям. | Повторить стили речи, композиционную структуру сочинения; вырабатывать умение составлять собственный связный текст – описание по личным впечатлениям. | Написание сочинения. |
| 97. | Основа слова. | Сформировать представление об основе слова; вырабатывать умение выделять основу в слове. | Работа с текстом: определить стиль, выделить основы у слов различных частей речи, расставить знаки препинания. |
| 98. | Корень слова. Контрольный словарный диктант. | Познакомить учащихся с понятием корень слова, способами образования однокоренных слов; формировать умение находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, правильно выделяя в них корень. | Выделить корни в словах. Сформировать группы однокоренных слов. Исправить ошибки в подборе однокоренных слов. |
| 99 - 100. | Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение. | Дать понятие о рассуждении как о типе речи, о его композиционной структуре, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы текста (описание, повествование); формирование умения самостоятельно создавать текст – рассуждение. | Написание сочинения. |
| 101. | Суффикс. | Дать понятие о суффиксе как о значимой части слова, о его роли в словообразовании; формировать умение образовывать слова с различными суффиксами; отрабатывать навыки выделения суффиксов, навыки орфографического и пунктуационного грамотного письма. | Обозначить суффиксы в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. |
| 102. | Приставка. | Дать понятие о приставке как о значимой части слова, о её роли в словообразовании; формировать умение образовывать слова с различными приставками; отрабатывать навыки выделения приставок, навыки орфо- | Обозначить приставки в словах, подобрать ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом, охарактеризовать морфемный состав слов. |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| | | графического и пунктуационного грамотного письма. | |
| 103. | Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица. | Формировать умение выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. | Написание изложения. |
| 104 - 105. | Чередование звуков. Беглые гласные. | Познакомить учащихся с чередованием гласных и согласных звуков, с понятием беглые гласные; формировать умение выделять части слов с чередующимися звуками и беглыми гласными. | Подобрать слова с чередующимися согласными и гласными; определить, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). Выделить части слов с беглыми гласными, записать слова. |
| 106 - 107. | Варианты морфем. Морфемный разбор. | Познакомить учащихся с понятием «варианты морфем» и порядком морфемного разбора; формировать умение различать варианты морфем и соблюдать порядок морфемного разбора. | Работа с однокоренными словами. Устный и письменный морфемный разбор. |
| 108. | Правописание гласных и согласных в приставках. | Повторить правило правописания гласных и согласных в неизменяемых приставках; формировать умение находить орфограммы в приставках и правильно писать гласные и согласные в приставках. | Обозначить приставки в словах, проанализировать разницу между произношением и написанием приставок. Подобрать слова с беглыми гласными в приставках. Работа с орфографическим словарём. |
| 109. | Буквы З и С на конце приставок. | Познакомить учащихся со способом действия при выборе з – с на конце приставок; вырабатывать правильно выбирать букву на конце приставки, оканчивающуюся на з или с. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |
| 110. | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. | Познакомить учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях –лаг- - -лож-; формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |
| 111. | Буквы а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ-. | Познакомить учащихся с правилом выбора букв а – о в корнях –раст-, -рос-, -ращ- формировать умение правильно писать слова с изученной орфограммой, обосновывая свой выбор. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |
| 112. | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | Познакомить учащихся со способом выбора о – ё в корнях слов после шипящих; формировать умение орфографически правильно писать слова с буквами о – ё после шипящих и обосновывать свой выбор. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |
| 113. | Буквы И – Ы после Ц. | Познакомить учащихся с условиями выбора и – ы после ц; формировать умение орфографически правильно писать слова с буквами и – ы после ц и обосновывать свой выбор. | Выполнение упражнений на изучаемое орфографическое правило. |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| 114-115. | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении раздела «Морфемика. Орфография»; формировать умения применять полученные знания на практике. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 116-117. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками. |
| 118-119. | Р. Р. Сочинение – описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». | Дать понятие о роли деталей в художественном описании; продолжить работу над понятием натюрморт; формировать умение описывать малопредметные натюрморты и создавать текст-описание. | Написание сочинения. |
| 120. | Имя существительное как часть речи. | Закрепить понятие об имени существительном как самостоятельной части речи; формировать представление о грамматических категориях имени существительного; вырабатывать умение определять, какую роль в предложении занимает имя существительное. | Работа с текстами упражнений: установить, какой частью речи являются слова; определить род, склонение, падеж имён существительных. Составить пространственные предложения по картине. |
| 121. | Р. Р. Доказательства в рассуждении. | Познакомить учащихся со структурой текста - рассуждения, ролью доказательства в рассуждении; формировать умение анализировать текст – рассуждение с точки зрения его структуры, умение составлять рассуждение самостоятельного характера. | Анализ текста: выделить его структурные части: тезис, доказательство и вывод. Сочинение-рассуждение. |
| 122. | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | Познакомить учащихся с основными различиями между одушевленными и неодушевленными существительными; формировать умение их различать. | Написание диктанта, выделив одушевленные имена существительные как члены предложения. Составление словосочетаний и предложений. |
| 123. | Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант. | Дать представление об именах существительных собственных и нарицательных; познакомить с правилом употребления большой буквы в именах собственных, с выделением кавычками заглавий книг, газет и т.д.; формирование умения распознавать имена собственные и нарицательные. | Выполнение упражнений: распознать имена существительные нарицательные и собственные, привести свои примеры. Составление диалога, используя имена собственные. Сжатое изложение. |
| 124. | Род имен существительных. | Повторить полученные в начальной школе сведения о грамматической категории рода существительного; отработать умение определять родовую принадлежность имен существительных. | Работа с таблицей учебника: заполнение примерами существительных, у которых определение рода вызывает затруднения. Составление словосочетаний и предложений, в которых отчётливо выявляется род существительных. |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| 125. | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | Повторить полученные в начальной школе сведения о грамматической категории числа существительного; познакомить учащихся с лексическими группами существительных, имеющих только форму множественного числа; формировать умение употреблять эти существительные в речи. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму множественного числа, составление с ними диалога. Озаглавливают и пересказывают текст. |
| 126-127. | Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | Повторить структуру рассуждения и повествования; формировать умение включать элементы рассуждения в повествование; кратко (сжато) излагать главную мысль каждой части исходного текста. | Написание изложения. |
| 128. | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | Познакомить учащихся с лексическими группами существительных, имеющих только форму единственного числа; формировать умение употреблять эти существительные в речи, умение разграничивать существительные, имеющие оба числа, и существительные, которые имеют только форму того или иного числа. | Работа с текстами упражнений: выделение существительных, имеющих только форму единственного числа. Составление таблицы для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. |
| 129. | Три склонения имен существительных. | Повторить полученные в начальной школе сведения о склонении имен существительных; проверить умение учащихся определять склонение, падежи имен существительных, написание е – и в окончаниях существительных. | Склонение имён существительных. На основе полученных новых знаний составляют таблицу «Склонение имён существительных» |
| 130-131. | Падежи имен существительных. | Повторить полученные в начальной школе сведения о падежах имен существительных; проверить умение учащихся определять падежи имен существительных, написание е – и в окончаниях существительных. | Определение падежей имён существительных, выделение падежных окончаний и относящихся к существительным предлогах. Составление словосочетаний с именами существительными в родительном падеже |
| 132-133. | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Повторить правило правописания гласных <i>е</i> и <i>и</i> в падежных окончаниях существительных в единственном числе, а также познакомить с особенностями склонения существительных с основой на <i>-ий</i> , <i>-ия</i> , <i>-ие</i> ; вырабатывать навык правильного написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Применение изученного правила при выполнении упражнений: составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам. |
| 134-135. | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица. | Формировать умение излагать содержание исходного текста с изменением лица, умение устранять неоправданные повторы одних и тех же слов, для более точного выражения мысли. | Написание изложения. |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 136. | Множественное число имен существительных. | Познакомить учащихся с особенностями употребления имен существительных во множественном числе; формировать умение правильно склонять существительные во множественном числе. | Склонение имён существительных во множественном числе по падежам. Работа с рисунками. Работа с орфограммой «Б на конце существительных после шипящих на конце слова» Анализ текста. |
| 137. | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Познакомить учащихся с правилом правописания О– Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных; формировать умение применять данное правило на практике. | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений. |
| 138. | Морфологический разбор имени существительного. | Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора имени существительного; формирование умения производить данный разбор. | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. |
| 139-140. | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении темы «Имя существительное»; формировать умения применять полученные знания на практике. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 141. | Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | Дать понятие об элементах рассуждения в описании; формировать умение устно описывать изображенное на картине, умение составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников. | Составление устного описания картины. отзыва. |
| 142-143. | Диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками. |
| 144-145. | Имя прилагательное как часть речи. | Повторение изученного в начальных классах об имени прилагательном; расширение сведений о синтаксической функции прилагательного в предложении; формировать умение употреблять прилагательное в речи, определять его морфологические признаки. | Анализ словосочетаний, предложений и текстов с именами прилагательными. Составление предложений с именами прилагательными. Устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |
| 146-147. | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | Повторить правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; познакомить учащихся с условиями выбора о – е в окончаниях прилагательных формировать навык орфографически верного написания гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Применение усвоенного правила при выполнении упражнений Диктант, выделить окончания имён прилагательных. |
| 148. | Р. Р. Описание животного. | Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую | Написание изложения. |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | | структуру. | |
| 149-150. | Прилагательные полные и краткие. | Познакомить учащихся с грамматическими особенностями полных и кратких прилагательных, с нормами их образования и употребления; формировать умение различать полные и краткие прилагательные, определять синтаксическую роль кратких прилагательных в предложении, умение правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящую. | Образование кратких форм прилагательного; в предложениях выделение сказуемых, выраженных краткими прилагательными; составление словосочетаний и предложений с краткими прилагательными. Устное повествование с элементами описания по картине. |
| 151-152. | Р. Р. Контрольное сочинение Описание животного на основе изображения. Сочинение по картине А. Н. Комарова «Наводнение». | Проверить умение учащихся в письменной форме описывать животное, изображенного на картине, умение излагать свои мысли четко и лаконично, умение правильно строить предложения, избегая повторов слов; проверить орфографические и пунктуационные навыки. | Написание сочинения. |
| 153. | Морфологический разбор имени прилагательного. | Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора имени прилагательного; формирование умения выполнять разбор полных и кратких прилагательных. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. |
| 154-155. | Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму»). | Проверка пунктуационных и орфографических умений и навыков; проверка умения сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру. | Написание изложения. |
| 156-157. | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | Обобщить и систематизировать полученные учащимися знания при изучении темы «Имя прилагательное»; формировать умения применять полученные знания на практике. | Контрольный опрос и выполнений заданий по темам раздела. |
| 158-159. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками. |
| 160. | Глагол как часть речи. | Повторение и углубление знаний о глаголе; формирование умения употреблять глаголы в речи с целью ее обогащения. | Определить глаголы-сказуемые в предложении, охарактеризовать их по времени, лицу, числу. Указать, как согласуются сказуемые с подлежащим. |
| 161. | Не с глаголами. | Повторить правописание не с глаголами; формировать орфографическую и пунктуационную грамотность. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| 162. | Р. Р. Рассказ. | Дать понятие о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; формировать умение составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным картинкам. | Создание устного рассказа по иллюстрациям |
| 163-164. | Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант. | Дать понятие о неопределенной форме глагола; формировать умение правильно употреблять и писать глаголы в неопределенной форме. | Образовать глаголы в неопределенной форме. Составление памятки, устное сообщение о неопределённой форме глагола. |
| 165. | Правописание -ться и -тся в глаголах. | Повторить условия выбора написания -тся и -ться в глаголах; отрабатывать умение находить слово, к которому относится глагол, ставить от него вопрос к глаголу, умение правильно произносить и писать глаголы на -тся и -ться. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 166-167. | Виды глагола. | Дать понятие о видах глагола, способах образования видовых пар; формировать умение распознавать виды глагола по вопросам и по значению. | Образование от данных глаголов глаголов другого вида. Работа с орфографическими словарями. Работа с иллюстрациями (составление рассказа). |
| 168-169. | Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием. | Познакомить учащихся с перечнем корней с чередованием, с условиями выбора букв <i>е – и</i> в корнях; формировать умение правильно писать слова с чередованием <i>е – и</i> в корнях, умение разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. | Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 170. | Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе). | Повторить все известные сведения о рассказе как одном из видов повествования; формировать умение составлять устный рассказ на основе жизненного опыта и рассказывать его. | Самостоятельное составление устного рассказа о себе. |
| 171. | Время глагола. | Повторить сведения о трех временах глагола, полученных учащимися в начальной школе; отработка навыка определять временные формы глагола. | Описать происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Определить вид и время глаголов. |
| 172-173. | Прошедшее время глагола. | Повторить способ образования и изменения прошедшего времени; отработка умения распознавать глаголы прошедшего времени, выбирать орфограмму перед суффиксом -л-, употреблять в речи. | Образовать глаголы прошедшего времени от неопределенной формы, составить с ними словосочетания. Выделить суффиксы в глаголах прошедшего времени. Работа со словарём. |
| 174-175. | Настоящее время глагола. | Дать понятие, что форму настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида; формирование умения определять грамматическое значение глаголов настоящего времени, употреблять их в речи. | Составить связный текст «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составить словосочетания с глаголами настоящего времени. Орфоэпическая работа. |
| 176- | Будущее время глаго- | Дать понятие о способах образования форм будущего | Устный рассказ «Кто рано встал, тот не потерял». Со- |

| | | | |
|----------|--|---|--|
| 177. | лов. | времени; формировать умение образовывать простую и сложную формы будущего времени, употреблять глаголы будущего времени в речи. | чинение о том, как измениться мир в будущем. Подобрать слова на тему «Спорт». |
| 178. | Спряжение глаголов. | Закрепить и систематизировать знания учащихся о спряжении глаголов, полученные в начальной школе; отработка умения определять спряжение глагола, изменять глаголы по лицам и числам. | Определение типов спряжения. Спряжение глаголов с ударными окончаниями, составление с ними словосочетаний и предложений. |
| 179-181. | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Повторить способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; формировать умение применять данный способ на практике, умение различать глаголы 1 и 2 спряжения; отработка орфографических и пунктуационных навыков. | Усвоение правила определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 182. | Морфологический разбор глагола. | Познакомить учащихся с порядком морфологического разбора глагола; формировать умение производить морфологический разбор глагола. | Устный и письменный морфологически разбор имени прилагательного. |
| 183-184. | Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | Формирование умения производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица. | Написание изложения. |
| 185-186. | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. | Повторить правило употребления мягкого знака после шипящих в глаголах второго лица единственного числа; отработка орфографической и пунктуационной грамотности. | Усвоение правила написания Ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 187. | Употребление времен. | Дать понятие о том, что одно из важнейших стилистических средств - употребление форм настоящего и будущего времени глагола при изображении прошлого; формировать умение употреблять глаголы в настоящем и будущем времени в рассказе о прошлом. | Составление рассказа, используя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устное продолжение рассказа, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Написать по рисункам продолжение спортивного репортажа. |
| 188. | Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | Формировать умение составлять рассказ по данному началу с использованием сюжетных рисунков; умение употреблять глаголы в форме настоящего для оживления повествования. | Составление устного рассказа по сюжетным картинкам (коллективно и самостоятельно). |
| 189-191. | Повторение изученного по теме «Глагол». | Обобщить и систематизировать полученные знания при изучении темы «Глагол»; формировать умения применять полученные знания на практике. | Контрольный опрос и выполнения заданий по темам раздела. |
| 192-193. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | нием. Анализ диктанта и работа над ошибками. | онных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | Выполнение работы над ошибками. |
| 194-195. | Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович. «Не взяли на рыбалку». | Повторить сведения о рассказе на основе изображенного (по воображению); формировать умение составлять рассказ на основе изображенного. | Написание сочинения. |
| 196. | Разделы науки о языке. | Повторить разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; формировать умение определять признаки, по которым группируются слова в части речи, умение классифицировать члены предложения. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Сообщение «Изучайте русский язык» по составленному плану. |
| 197-198. | Р. Р. Контрольное сочинение на одну из тем по выбору. | Повторение знаний о типах текстов, их структурных и речевых особенностях; отработка умения создавать текст одного из типов по выбору. | Написание сочинения. |
| 199-200. | Орфограммы в приставках и корнях слов. | Повторить условия выбора орфограмм и их графического обозначения; отработка умения группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Работа с текстами упражнений. |
| 201. | Орфограммы в окончаниях слов. | Повторить условия выбора гласных в окончаниях разных частей речи; отработка умения группировать слова по основному условию выбора. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |
| 202. | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | Повторить функции буквы ь, условия выбора разделительных ь и ь; обобщить сведения о раздельном написании предлогов, частицы не с глаголами; формировать умение применять полученные знания на практике. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |
| 203. | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | Повторение изученных пунктуационных правил на синтаксической основе; отработка умения правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | Составление и анализ обобщающей таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенными правилами. |
| 204. | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Проверка степени усвоения учащимися пройденного материала. Проверка орфографических и пунктуационных навыков. Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. |

